السيد حافظ

سـنـدريــلا

مسرحيـة

المسرح : ثلاثة مستويات... المستولى الأول (الأرنب.. القطة.. الكلب) المستوى الثانى منزل سنديلا.. المستوى الثالث (إضاءة على المستوى الأول)

الأرنب فرفور : يا ضحكة سندريلا.

القط مسرور : يا شمس يا جميلة .. نو .. نو

الكلب كركور : مين اللى بينادى .. هو .. هو

الأرنب فرفور : يا صغار يا كبار

القط مسرور : يا شطار يا أطفال

الكلب كركور : تعالوا.. اسكتوا.. ا نصتوا.. اسمعوا.. وعوا

الأرنب فرفور : يا سامعين الندا

القط مسرور : يا طالعين الجبل

الكلب كركور : يا صيادين فى البحر

القط مسرور : راح نحكى لكم حكاية

الكلب كركور : كان يا ما كان

الأرنب فرفور : فى يوم من الأيام

القط مسرور : والأيام كثيرة

الكلب كركور : كان فيه بنت

القط مسرور : جميلة

الكلب كركور : بنت

الأرنب : فقيرة

فرفور

الجميع : بنت فيرة.. جميلة .. مسكينة اسمها

(صوت زوجة الأب) (من الخارج تنادى على سندريلا)

هنود : سندريلا.. يا سندريلا.. هى راحت فين الكسلانة دى

(تجمد فى قلب منتصف المسرح) (سبوت لايت عليها)

الكلب : دى هنود

كركور

الأرنب : دى دى مش أمها

فرفور

القط مسرور : اوعوا تفتكروا يا أطفال أنها أمها.. دى مرات أبوها

الأرنب : مرات أبوها

فرفور

الكلب : دى مرات أبوها.. خلوا بالكم

كركور (يعود الضوء على المستوى الثانى.. اختفاء الضوء على الكلب والقطة والأرنب)

هنود : انتى يا بنت يا سندريلا.. رحتى فين.. البنت دى راحت فين

(ظهور لئيمة وفهيمة.. شقيقتا سندريلا)

فهيمة : (تدخل) يا سندريلا.. انتى فين يا ماما؟ البنت سندريلا فين؟

لئيمة : (تدخل) سندريلا .. انتى فين يا ماما؟ البنت سندريلا فين؟

هنود : دورتى عليها

لئيمة : دورت عليها

هنود : فى برج الحمام

لئيمة : دورت

لئيمة : دورت عليها فى المطبخ

هنود : لقتيها

فهيمة : لا

فهيمة ولئيمة : (معا) يا سندريلا .. انتى فيها يا بنت

هنود : عايزين إيه؟

فهيمة : اشرب شاى

لئيمة : أشرب حليب
فهيمة : اكل بيض
لئيمة : اغسل شعرى بمية ورد
فهيمة : ألبس فستانى
لئيمة : أكوى هدومى
فهيمة : امسح جزمتى
لئيمة : انظف ايدى
فهيمة : أقص ضوافر رجلى
(الأم تروح وتجيئ بينهما)
هنود : يا زفتة يا سندريلا
الكلب كركور : يا سندريلا .. انتى فين؟
الأرنب فرفور : يا شمس يا جميلة.. انتى فين؟
القط مسرور : يا أحلى صبية
الكلب كركور : انتى فين؟
القط مسرور : والمكتوب على الجبين
الجميع : المكتوب على الجبين لازم تشوفه العين
(أغنية) سندريلا .. انتى فين.. تحكى عن يتم سندريلا وعذابها وخروجها فى الصباح الباكر وما تقوم به من أعمال شاقة)
(ضوء على المستوى الثانى مع التدرج مع موسى خفيفة)
(ظهور سندريلا بملابس ممزقة تسير فى السوق.. بائعى الخضار المختلفين.. السوق المتحرك)
سندريلا : أنا سندريلا
بائع الخضار : ابعدى عنى
سندريلا : عايزة اشترى طماطم
بائع الطماطم : مفيش
سندريلا : عايزى اشترى فاصوليا

بائع الفاصوليا : مفيش

سندريلا : عايزة اشترى تفاح

بائع الخضار : مفيش

سندريلا : طماطم

الباعة جميعا : مفيش

سندريلا : فاصوليا

الباعة جميعا : مفيش

سندريلا : تفاح

الباعة جميعا : مفيش.. مفيش.. مفيش

سندريلا : معايا عشرة قروش.. اشترى بيها.. عشرة قروش معايا.. عشرة قروش (تبكى وتنهار)

سندريلا : (سبوت لايت عليها) كل يوم مشوار للسوق كل يوم اسأل وألف وأسأل.. (تسأل الجمهور) حد عنده طماطم.. تفاح.. بطاطس.. خبز.. دجاج.. (تنظر للبائعين)

البائعون : يفتح الله.. يفتح الله..

(يلتفت البائعون حولها يغنون أغنية مضمونها حول باعة السوق.. لترويج سلعهم وكل يغنى لساحته ورفضه أن يبيع لسندريلا وغلاء الأسعار .. سندريلا تبكى فى نهاية الأغنية)

: (طفل صغير يجد العشرة قروش وقد وقعت من يد سندريلا على الأرض) يلتقطها ويخبئها فى جيبه.. سندريلا تبحث عن النقود)

سندريلا : الفلوس ضاعت منى.. ضاعت منى.. يا ربى.. اعمل ايه دلوقتى.. ما قدرش أروح البيت.

(تنظر هنا وهناك) الفلوس .. الفلوس وقعت هنا.. هنا.. مين أخدها.. هنا.. هنا.. اعمل ايه.. لو رحت البيت دلوقتى.. مرات أبويا تضربنى.. ترمينى فى الأوضة الضلمة اللى مليانة فران.. (ظهور شيخ السوق)

شيخ السوق : هاتى يا بنتى ايدك.. هاتى الفلوس.
سندريلا : الفلوس وقعت منى.
شيخ السوق : انت.. وهو.. وهو.. (يدور على البائعين) هات تفاح.. هات طماطم.. هات بطاطس.. هات فاصوليا.. كل واحد فيكم يدى سندريلا.. دى بنت المرحوم عبد الله الأمين
الكلب كركور : أبوها كان.. أمين
بائع ١ : خد يا شيخ السوق
بائع ٢ : كل يوم من دا
بائع ٣ : كان أبوها حارس السوق
القط مسرور : أبوها كان أمين
الجميع : خدى يا سندريلا يا بنت الأمين.. لجل أبوكى كان راجل أمين
الطفل : (الذى أخذ النقود) خدى يا سندريلا
الجميع : لقيت الفلوس فين؟
الطفل : لقيتها واقعة هنا.
الجميع : انت ولد أمين
: (يغنون أغنية استعراضية على أن الأمين من يجد شيئاً لغيره يعطيه له)
(إضاءة على المستوى الثانى.. تدخل سندريلا على المستوى الثانى)
(فهيمة ولئيمة وهنود.. يجلسن.. تدخلا سندريلا)
هنود : كنتى فين ؟
سندريلا : فى السوق
هنود : اتأخرتى
سندريلا : معلش
هنود : جبتى الطماطم
سندريلا : آه
هنود : التفاح

سندريلا : آه

هنود : كل الخضار

سندريلا : آه

هنود : الخبز

سندريلا : آه

لئيمة : هاتى شرابى

سندريلا : حاضر (تجرى سندريلا)

فيهمة : هاتى جزمتى.

سندريلا : حاضر (تجرى)

هنود : اغسلى

سندريلا : حاضر

فهيمة : فستانى

سندريلا : حاضر

هنود : نضفى

سندريلا : حاضر

لئيمة : جزمتى

سندريلا : حاضر

فهيمة : امسحى

سندريلا : حاضر

لئيمة : عايزة افطر

سندريلا : حاضر

فهيمة : عايزة دبوس

سندريلا : حاضر

هنود : اعملى لحمة مشوية

سندريلا : حاضر

لئيمة : بطاطس مطبوخة

سندريلا : حاضر

لئيمة : شربة خضار

سندريلا : حاضر

فهيمة : نضفى عشة الفراخ

سندريلا : حاضر

هنود : اعملى رز

سندريلا : حاضر

(تداخل الأصوات فى الحوار السابق)

سندريلا : حاضر.. حاضر.. حاضر.

(تسقط سندريلا فى قلب منتصف المسرح.. ضوء عليها.. تختفى هنود ولئيمة وفهيمة.. بينما يتجه نحو سندريلا فرفور ومسرور وكركور)

الأرنب فرفور : يا زهر البساتين

القط مسرور : قولوا لعين الشمس ما تحماش

الكلب كركور : احسن ست البنات

الأرنب فرفور : سندريلا

الكلب كركور : صابحة ماشية

سندريلا : (تظهر على المسرح وهى تبكى) يا فرفور

الأرنب فرفور : عايز أخدمك

سندريلا : يا مسرور

القط مسرور : نفسى اساعدك

سندريلا : يا كركور

الكلب كركور : الإنسان بيتعب الإنسان

القط مسرور : يا ريت الإنسان يحب

الأرنب فرفور : ويخدم الإنسان

سندريلا : وانا مين معايا

الثلاثة معاً : احنا معاكى

هنود : سمعتك يا فرفور.. ح ادبك

الأرنب فرفور : سامحينى يا ستى

هنود : ح اكلك

الأرنب فرفور : سامحينى يا ستى

هنود : وانت يا كركور.. ح اكرشك فى الشارع

الكلب كركور : سامحينى يا ستى

هنود : وانت يا قطة

القط مسرور : انا ما عملتش حاجة

هنود : ابعدوا عنها

الثلاثة معاً : لا

هنود : ياما نفسى أكل الأرنب..
واسلخ رجلين القطة..
واقطع ذيل الكلب..

سندريلا : ارجوكى .. ارجوكى يا ماما

هنود : انا مش أمك

سندريلا : أبوس ايديكى (تتقدم حتى تقبل يدها)

هنود : ابعدى عن ايدى شوية.. (تدفعها بعيداً)
(تمسك عصا وتضرب بها الكلب والقط والأرنب)
(يغنون)
(يغنون أغنية للجمهور.. مضمونها .. الحقونا يا ناس.. حرام.. حرام ضرب الحيوان.. لماذا يضرب الإنسان الحيوان.. أغنية قصيرة)
(إضاءة على المستوى الثالث.. قصر الأمير)
(يجلس الأمير على مقعده)

الوزير : مولاى .. الأمير.

الأمير : نعم

الوزير : مالك يا مولاى؟

الأمير : مضايق

الوزير : أحكى لك حكاية

الأمير : حكاية أيه؟

الوزير : كان ياما كان

الأمير : عارف كل الحكايات اللى حتقولها.. يا وزير

الوزير : يا مولاى.. كان فيه تمساح.

الأمير : مش عايز حكايات

الوزير : اسمعك أغانى

الأمير : عايز اسمع أغانى الناس.. كل الناس بتغنى..

الوزير : نعمل حفلة يا مولاى

الأمير : ونعزم كل الناس

الوزير : وتتجوز يا مولاى

الأمير : أنا أتجوز.. (يضحك)

الوزير : أيوه يا مولاى.. أنت عندك عشرين سنة ولازم تتجوز.. وقدامك الحياة الجميلة.

الأمير : اتجوز مين؟

الوزير : بنت سلطان البحار السبعة.

الأمير : لا...

الوزير : طب بنت ملك النجوم الخضراء.

الأمير : لا..

الوزير : أمال حاطط عينك على مين؟

الأمير : انا مستعد اتجوز أى واحدة مؤدبة.. جميلة.. رقيقة.

الوزير : لكن أى واحدة تكون كدة يا مولاى.. ممكن تكون فقيرة.

الأمير : مش مهم أبوها يكون سلطان أو أمير

الوزير : إيه رأيك يا مولاى.

الأمير : قول..

الوزير : نعمل حفلة كبيرة.. كل الناس تغنى.. وكل بنات البلد.

الأمير : حتكون موجودة فى الحفلة.

الوزير : آه

الأمير : عيب لما نكسف البنات فى الحفلة.

الوزير : نعزم أهالى البلد وبنات البلد.. معاهم

: (ظهور الكلب كركور و القط مسرور و الأرنب فرفور .. يستمعون للحديث)

الكلب كركور : سامع اللى انا سامعه

الأرنب فرفور : آه

القط مسرور : فرصة.

الكلب كركور : فرصة إيه ؟

القط مسرور : إن الأمير يتجوز

الأرنب فرفور : واحنا مالنا

القط مسرور : ما دام عايز يتجوز بنت مؤدبة.. وجميلة.. ومش مهم تكون فقيرة

الأرنب فرفور : قصدك.. سندريلا (يجرى القط أمام الأمير)

القط مسرور : سلاموا عليكم يا مولاى

الوزير : إيه دا.. انت إزاى دخلت هنا يا قط.

الكلب كركور : ادينا الأمان يا مولاى

الأمير : عطيتكم الأمان

القط مسرور : احنا سمعنا كل حاجة

الأرنب فرفور : قلتها انت والوزير

الامير : انتو مين ؟
القط مسرور : أنا مسرور.. ودا الأرنب فرفور .. ودا الكلب كركور
الأمير : (يضحك) الأرنب فرفور و الكلب كركور و القط مسرور .. عايزين إيه ؟
الوزير : انتوا عايزين إيه ؟
القط مسرور : عايزينك تتجوز اجمل بنات المدينة.
الوزير : ايه دا؟
الكلب كركور : اجمل بنت وأطيب بنت
الأرنب فرفور : واطيب قلب
الامير : بنت مين من الأمراء
الأرنب فرفور : مش بنت أمير
الأمير : بنت أى وزير
الوزير : يا مولاى.. دا حيوان
الأرنب فرفور : يا إنسان
القط مسرور : الحيوان عنده مشاعر
الكلب كركور : يا إنسان
الأرنب فرفور : ساعات ما يبقاش إنسان
القط مسرور : يبقى أى حاجة غير أنه يكون إنسان
الأمير : برافو
الأرنب فرفور : الإنسان هو اللى ما يأزيش الإنسان
الأمير : برافو (يصفق)
الوزير : مولاى
الأمير : عازين إيه ؟

الثلاثة معاً : عايزينك تتجوزها.

الأمير : هى مين ؟

الوزير : يا مولاى.. انت حتتجوز واحدة رشحها لك الحيوان.. دا كلام.. يا حراس .. يا حراس.
(يدخل حارسان.. يجرى الأرنب فرفور والقط مسرور والكلب كركور)

الأمير : أفسدت الحوار.. يا وزير

الوزير : أنا حجهز الحفلة ليوم الخميس.. عن أذنك يا مولاى (يخرج الوزير)

الأمير : يا ترى كان الأرنب والقط والكلب كانوا ح يقولوا ايه !؟

الطبول : يا أهل المدينة
يا بشر..
يا سكان.. يا أعيان..
يا كبار.. يا صغار..
يا أطفال.. اسمعوا.. وعوا.
أخيراً قرر مولانا الأمير..

: أن يجعل كل الناس تغنى فى حفل كبير.
والدعوة عامة لكل الناس يوم الخميس.
يا أهل المدينة

ســــــــــــــتار الفصل الأول

الفصل الثانى

ضوء على المستوى الثانى.. منزل سندريلا

(لئيمة تجلس على أحد المقاعد تمد قدميها.. فهيمة عند النافذة تنصت للمنادى) (تجرى فهيمة إلى لئيمة)

فهيمة : سمعتى المنادى

لئيمة : سمعت يا اختى

فهيمة : عرفتى

لئيمة : عرفت

فهيمة : أمك عملت لى فستان جميل بصى.. (تأخذ ثوبها وهى تختال به)

لئيمة : وأنا فستانى جميل بصى (تأخذ فستانها)

فهيمة : واشترت لى جزمة

لئيمة : وأنا جزمة

فهيمة : واشترت لى وردة أحطها فى شعرى

لئيمة : وأنا اشتريت زيت شعر

هنود : (تدخل هنود) يا زفتة يا هبابة يا سندريلا

فهيمة : يا هبابة يا زفتة يا سندريلا

لئيمة : يا سندريلا .. يا سندريلا .. انتى فين

(أضواء على المستوى الثالث فى السوق تحمل سندريلا حقيبة فى يدها تقف أمام البائع .. بينما المنادى ينادى على الحفل..)

سندريلا : بكام كيلو البطاطس.

البائع : بخمسة صاغ علشانك النهاردة.

سندريلا : النهاردة .. ليه..؟

البائع : علشان حفلة مولانا الأمير

سندريلا : حفلة ايه ؟

البائع : ما سمعتيش المنادى

(تنصت لنداء المنادى على الأهالى لحضور الحفل)

(الكل يحضر لقصر الأمير.. يوم الخميس.. الأمهات والأباء)

(ظهور القط مسرور .. و الكلب كركور .. و الأرنب فرفور .. على المستوى الأول)

(بينما الإضاءة تتبع سندريلا على المستوى الثالث أيضاً الذى ظهر كسوق)

الأرنب فرفور : كانت سندريلا فى السوق.

الكلب كركور : كانت حزينة

القط مسرور : كان نفسها فى فستان جديد

الأرنب فرفور : كانت نفسها فى جزمة جديدة

الكلب كركور : كانت نفسها فى شنطة جديدة

الأرنب فرفور : كانت نفسها فى زيت شعر

الكلب كركور : الفقير يحلم تملى

الأرنب فرفور : بالخبز

القط مسرور : والثوب الجديد

الأرنب فرفور : كل الأيام جميلة ما دام الإنسان سعيد

الكلب كركور : مشيت سندريلا من السوق

القط مسرور : وهى فى الطريق قابلت العجوز

الأرنب فرفور أم الخير.. (اسم العجوز)

الكلب كركور : كانت على الطريق.

(قطع اكسسوار تنزل من السوفيتا من أعلى فيتحول المنظر إلى طريق عام .. والعجوز أم الخير جالسة)

: (أغنية قصيرة جداً تغنيها سندريلا وهى تسير على الطريق

تحلم بحضور الحفل وتواجدها بفستان جديد وحذاء جديد..

ام الخير : جعانة.. عشطانة.. اعطينى ما أعطالك الله

سندريلا : معايا خبز وجبنة وطماطم وتفاح

(تقدم لها سندريلا الطعام)

ام الخير : والأكل دا لمين

سندريلا : دا أكلنا

ام الخير : أكل أبوكى

سندريلا : أبويا مات

ام الخير : أكل أمك

سندريلا : أمى ماتت

ام الخير : أنت يتيمة

سندريلا : أه

ام الخير : (وهى تأكل) أمال أكل مين ؟

سندريلا : أكل مرات أبويا هنود وأخواتى البنات.

ام الخير : أخواتك مين.. اسمهم إيه ؟

سندريلا : فهيمة ولئيمة

ام الخير : وحتقولى لهم الأكل راح فين.. لما يسألوكى عليه؟

سندريلا : حقولهم أنه ضاع منى فى السوق.. فى زحمة المنادى ولمة الناس ضاع الأكل منى فى زحمة السوق.

ام الخير : لا .. يا سندريلا .. الكذب حرام

سندريلا : يعنى أقول الصدق تضربنى

ام الخير : احسن ما تكدبى وتعملى زى راعى الغنم

سندريلا : راعى الغنم

(يمكن لمجموعة من الأطفال أن تمثل الحكاية إذا توفرت مجموعة منهم)

ام الخير : اه.. اللى فى يوم فضل الراعى يصرخ وينادى.. يا ناس الحقونى يا ناس.. ديب بياكل الغنم.. ديب بياكل فى الغنم.. جريت الناس عليه.. لقيته واقف يضحك ويقول لهم ضحكت

عليكم.. ومرة ثانية بعد شهر عمل نفس الحكاية.. وفضل يصرخ الحقونى.. ديب حياكل الغنم.. ديب حياكل الغنم.. ولما جه الناس مالقوش ديب والراعى واقف يقول ضحكت عليكم.. وفى المرة الثالثة جاء له ديب حقيقى وخطف معزة.. فضل يصرخ.. يصرخ.. الحقونى.. الحقونى.. يا ناس .. الناس قالت عليه دا كداب.. وضاعت الغنم.. ونتيجة الكدب كانت الندم.

سندريلا : انا لو قلت الحقيقة .. حتضربنى

ام الخير : المهم الحقيقة والنتيجة علمها عند الله.. الصدق نجاه.. حكمة وقالها الكبار

سندريلا : خلاص أنا ح أقولها الحقيقة.. واللى يحصل يحصل.. سلاموا عليكم

ام الخير : على فين يا سندريلا

سندريلا : على بيتنا

ام الخير لو عوزتينى.. حتلاقينى .. تنادينى.. يا أم الخير تعالى لى.. يا أم الخير تعالى.. يا أم الخير تعالى (تختفى)

سندريلا : ازاى..

(تلتفت سندريلا لم ترى أم الخير)

سندريلا : دا كلام غريب إيه الحكاية

(ظهور الكلب كركور و القط مسرور و الأرنب فرفور)

الكلب كركور : الحقى سندريلا

القط مسرور : مرات أبوكى حلفت لك.. ميت يمين

الأرنب فرفور : ومسكت العصايا

الكلب كركور : انتى اتأخرتى ليه؟

سندريلا : كنت مع أم الخير

الكلب كركور : مين أم الخير؟

سندريلا : كانت هنا

الأرنب فرفور : هى فين ؟

القط مسرور : مفيش حد

سندريلا : مشيت

الكلب كركور : الخير بيمشى فى كل مكان

سندريلا : الخير بيمشى فى كل ماكن

الأرنب فرفور : يا إنسان

القط مسرور : الخير بيمشى فى كل مكان

الكلب كركور : يا إنسان

الأرنب فرفور : الخير لقمة لمسكين

القط مسرور : الخير حروف تنور فى طريق الإنسان

الكلب كركور : الخير جلابية لعريان

القط مسرور : فستان لفقيرة

سندريلا : الخير

الكلب كركور : كلمة طيبة

القط مسرور : الخير إنسان

سندريلا : ايه هو مين الإنسان ؟

الأرنب فرفور : الإنسان هو اللى ما ينهش إنسان

سندريلا : هو فين الإنسان ؟

القط مسرور : الإنسان هو اللى ما يستغلش إنسان

سندريلا : هو مين الإنسان ؟

الأرنب : الإنسان هو اللى ما يسرقش

فرفور
الكلب : ما يكدبش
كركور
القط مسرور : هو اللى ما يتكبرش على الإنسان
سندريلا : هو مين الإنسان ؟
الأرنب : الإنسان اللى يعمل الخير للانسان.
فرفور
: (أضواء على المستوى الثالث ضوء شديد.. يدخل افراد الشعب فى ملابس جميلة مع موسيقى صاخب فى القصر.. تخفت الموسيقى والإضاءة معاً) (أغنية خفيفة.. مضمونها حفل الأمير واختيار الفتاة المناسبة)
(ضوء على المستولى الأول.. ظهور هنود وفهيمة ولئيمة)
هنود : وهى تحدث ابنتيها فهيمة ولئيمة.. البسى جزمتك الجديدة
فهيمة : روقى فى شعرى
هنود : انتم احلى بنات الحفلة
لئيمة : لا أنا أحلى.. هاتى يا سندريلا وردة الشعر
فهيمة : لا أنا أحلى.. هاتى يا سندريلا الجزمة
(تحضر سندريلا الحذاء ووردة الشعر)
فهيمة : لبسينى أنا الأول
لئيمة : ضعى لى الوردة أنا الأول
فهيمة : أنا الأول
ليئمة : أنا الأول
فهيمة : أنا الأول
ليئمة : أنا الأول
(يجذبان سندريلا من يديها)
(هنود تضرب سندريلا)
هنود : كدة يا خايبة
فهيمة : كدة يا نايبة

لئيمة : يا اللى ما بتعرفيش تعملى حاجة ابداً.
سندريلا : عايزانى أعمل إيه.
هنود : لبسيهم مع بعض
سندريلا : إزاى يا ماما
فهيمة : دى مش أمك.. (تضرب سندريلا)
لئيمة : دى مش أمك.. (تضرب سندريلا)
سندريلا : عايزانى أقولها إيه
فهيمة : يا ستى.. يا عمتى
لئيمة : يا ستى.. يا عمتى
سندريلا : يا ستى.. يا عمتى
: (تريدان الحذاءان)
: (تجلس الفتاتان وتقوم سندريلا بارتدائهم الحذاء)
(تخرج الأم)
هنود : خللى بالك من البيت
سندريلا : ليه انتوا مش حاتخدونى معاكم.. خدونى معاكم
هنود : (تضحك) خدونى معاكم.. نأخذك فين.. خدك الموت
لئيمة : انتى وحشة.. احنا حلوين.
فهيمة : خدك الموت
: (تلقى بها هنود على أرض المسرح) (يخرجون)
سندريلا : خدونى معاكم.. خدونى معاكم.. خدونى معاكم..
: (غنوة قصيرة جداً عن الفقير الذى لا يستطيع أن يحضر الحفل)
(سبوت لايت عليها)
(ضوء على المستوى الثالث.. موسيقى صاخبة)
: (تدخل هنود ومعها فهيمة ولئيمة)
(ازدحام .. وينظر لهم الأمير لا يعجبونه)
(ويرى قباحة وجه فهيمة ولئيمة)
(ضوء على المستوى الأول.. سندريلا حزينة تبكى.. بينما هى

تبكى يجلس بجوارها الأرنب فرفور و الكلب كركور و القط مسرور)

سندريلا : كان نفسى أروح الحفلة

الكلب كركور : لو كنت اقدر اساعدك

الأرنب فرفور : لو كنت اقدر

: (تتذكر صوت أم الخير)

صوت ام الخير : (لو عوزتينى تلاقينى.. تنادى.. يا أم الخير تعالى لى.. تعالى لى)

سندريلا : (تكرر) يا أم الخير تعالى لى.. تعالى.. يا أم الخير تعالى

: (ينشق الحائط وتظهر أم الخير فجأة)

ام الخير : خدامتك بين ايديكى

الكلب كركور : أنتى مين ؟

ام الخير : أنا أم الخير.

سندريلا : أنا حاكيت لكم عليها.. جيتى إزاى ؟

ام الخير : جيت ولبيت الندا.. علشان أرد الجميل.. واللى يساعد إنسان لازم يرد له الجميل ؟

سندريلا : لازم يرد الجميل.. لازم يرد الجميل

ام الخير : وأنا جبت لك فستان هايل وجزمة شيك وحلق من أندر الحلى

سندريلا : ليــه

ام الخير : ايه اللى ليه .. علشان تروحى الحفلة.

سندريلا : أنا ح أروح الحفلة.

ام الخير : وتحضرى

سندريلا : زى زى اخواتى

ام الخير : وحتبقى أحل من اخواتك وأجمل واحدة وأشيك واحدة فى الحفلة

سندريلا : بس أنا عايزة عربية بخيل

الكلب كركور : يا ريتنى خيل.. علشان اطير بيكى

القط مسرور : يا ريتنى خيل.. علشان أوصلك.

الأرنب فرفور : يا ريتنى خيل.. علشان أخدمك

ام الخير : أنا حى اخليك خيل.. خيل.. كونوا خيل.. كونوا خيل.

(تشير أم الخير اليهم بعصاية سحرية يمتلئ المسرح بالدخان)

: بس على شرط تيجى وترجعى الساعة ١٢ بعد نص الليل.. الساعة ١٢ بالضبط.. نص الليل لازم ترجعى

(صوت أم الخير.. على شكل صدى)

(ضوء على الحفل الصاخب والأمير والوزير يبحثان.. تأتى فهيمة يبعدها عنه.. تأتى لئيمة.. تدفع هنود فهيمة ولئيمة للاقتراب من الأمير أكثر.. الأمير يدفعهم بعيداً عنه)

الأمير : ابعد دول عنى يا وزير

الوزير : حاضر يا مولاى (يدفعهم الوزير)

(ظهور سندريلا بثوبها الجميل أمامها.. عربة الخيول.. الخيول.. هم كرر وفرفور ومسرور .. ويغنون مع سندريلا أغنية معناها)

(أعمل الخير يأتى لرد الجميل)

(تقف الخيول أمام الحفل.. سندريلا .. تدخل يشهق الجميع بما فيهم لئيمة وفهيمة وهنود)

(رقص بالية تنم عن إعجاب الأمير بسندريلا يتراقصا سوياً اثناء لحن راقص بسيط)

فهيمة : مين دى ؟

هنود : دى أميرة

لئيمة : دى جميلة

هنود : الأمير بيبص عليها

لئيمة : أيوه يا ماما.. يا ريتنى أكون فى جمالها.

فهيمة : يا ريتنى أكون أنا فى جمالها

(تدق الساعة الثانية عشر.. تجرى سندريلا .. وتترك الحذاء خلفها على الأرض يجد الأمير الحذاء)

الأمير : جزمة مين دى.. الجزمة دى جزمة مين ؟

: (تخلع كل بنت فردة من حذائها)

الأمير : (يذهب إلى لئيمة) دى جزمتك.

لئيمة : أيوه

الوزير : مولاى

الأمير : جزمة مين دى .؟

الوزير : جزمة مين دى يا بنات ؟.

كل البنات : جزمتى.. جزمتى.. جزمتى

(يجرون على الوزير حتى يسقط على الأرض.. كل فتاة تاخذ الحذاء من يده وتقيس الحذاء)

الوزير : مش لاقى ولا بنت يا مولاى

الأمير : دى مش دريقة.. الجزمة دى بتاعة بنت من البنات اللى فى الحفلة هنا (يشير للصالة)

الوزير : يا مولاى.. لازم نسأل الناس

: (ينظر للجمهور)

الوزير : يا بنات الجزمة دى بتاعتكم.. بتاعة مين فيكم

(ينزل للجمهور)

ادينى رجلك انتى وهى.. وانتى.. وهى..

الجزمة دى بتاعة مين .. (أغنية عن الحذاء والبحث عن صاحبة الحذاء الجميل)

هنود : وكانت جميلة

فهيمة : باين عليها أميرة

لئيمة : كانت اجمل الجميلات

(تنظر لئيمة تجد سندريلا نائمة)

لئيمة : مش انتى اللى كنتى فاكرة نفسك ح تيجى معانا.. كنتى حتيجى

فين يا وحشة.

صوت ام الخير : وعطيتك فرصة ورديت الجميل

(يضحكون باستهزاء)

(ضوء على المستوى الثانى) (يجلس الأمير حزيناً)

الأمير : وبعدين يا وزير

الوزير : مولاى.. مش عارف هى مين

الامير : هى مين وبنت مين وأبوها مين ؟

الوزير : أنا بعت كل الجنود

الامير : مش كفاية

الوزير : تأمر بإيه يا مولاى

الامير : ما تقوليش تأمر بأى يا مولاى

الوزير : مش ناقص إلا إننا نلف على البيوت بالجزمة ونقيس رجل كل بنت من البنات

الأمير : صح.. هى دى الفكرة التمام

الوزير : بتقول ايه يا مولاى

الأمير : أنت وزير عظيم.. يلا.. انصرف فى الحال

الوزير : أمر مولاى

(جنديان تعيبان وهما يمسكان الحذاء)

(جنديان يسيران على المسرح)

(يلقيان أغنية بما معناها فرصة العمر الذهبية.. مدى قدمك يا فتاة. . تعالى)

(أثناء الأغنية يتقدم الشرطيان إلى أقدام الفتيات.. كل فتاة تتقدم فى حركة راقصة بقدميها.. والشرطى يدفعها)

(ضوء على المستوى الثانى)

(منزل سندريلا)

الشرطيان : افتحى

هنود : مين ؟

شرطى ١ : احنا الشرطة

لئيمة : افتحى يمكن الأمير حب يتجوزنى
فهيمة : يمكن جاى يخطبنى
لئيمة : يخطبنى أنا
فهيمة : لا.. أنا
هنود : أنا ح افتح الباب
(تفتح الباب الوهمى)
شرطى ١ : سلام.. سلام
شرطى ٢ : سلام .. سلام
هنود : اهلا وسهلاً.. اتفضلوا
شرطى ٢ : هاتى رجليكى
هنود : عايز رجلى ليه يا خويا
شرطى ٢ : ورينى الجزمة دى على قدك
هنود : يا اخويا خد.. يمكن اتجوز الأمير
لئيمة : أنا يا امه
فهيمة : انا يا أمه
: (تمد لئيمة يدها)
شرطى ١ : انتى ايه هيه الجزمة تتلبس فى الإيد.. الجزمة بتتلبس فى الإيد
لئيمة : خد (تمد قدمها)
شرطى ١ : لا .. مش على قدك
فهيمة : أنا.. أنا.. (تمد رأسها)
شرطى ٢ : هى الجزمة بتتلبس فى الدماغ
فهيمة : اهه (تقدم قدميها)
: (يخرج الشرطيان تجاه الباب.. سندريلا فى الركن خائفة)
شرطى ١ : خلاص مفيش حد هنا
الأرنب فرفور : الجزمة جزمة سندريلا قيسها عليها
شرطى ٢ : انا سامع حد بيتكلم
شرطى ١ : ما حدش

الكلب كركور : الجزمة جزمة سندريلا قيسها عليها

شرطى ٢ : سمعت حد بيتكلم

القط مسرور : الجزمة جزمة سندريلا

شرطى ٢ : ناقص حد عندكم

هنود : لا

شرطى ١ : سلاموا عليكم

هنود : لسة سندريلا .. عليكم السلام

الكلب كركور : لسة سندريلا

القط مسرور : لسة سندريلا

الأرنب فرفور : لسة سندريلا

(يخرج الشرطيان)

: (طرق على الباب .. تفتح زوجة الأب هنود)

هنود : مين ؟

شرطى ١ : (الذى يحمل الحذاء) شربة مية

هنود : هاتى كباية مية يا سندريلا

سندريلا : حاضر .. (تجرى وتحضر المياه)

شرطى ١ : وانتى مين ؟

سندريلا : انا سندريلا

شرطى ١ : أنا قست رجليكى

هنود : أيـوه

شرطى ١ : اسكتى انتى أنا بسألها هى

سندريلا : ايوه

شرطى ٢ : لا.. باين عليكى مسكينة هاتى رجليكى

الكلب كركور : سندريلا

الأرنب : فرصة العمر

فرفور

القط مسرور : هى الأميرة

: (بلاك أوت.. سبوت لايت.. على الشرطى وقدم سندريلا)

(سبوت لايت على المستوى الثالث.. الأمير)

الأمير : وبعدين يا جنود

شرطى ١ : (الذى يقف عند أقدام سندريلا) مش على قدها.. يا مولاى

سندريلا : لا.. الجزمة .. جزمتى .. (تبكى)

: (ضوء أزرق على المستوى الثالث)

الأمير يحلم أن الحذاء دخل قدم سندريلا وأنها أتت إليه بملابسها الفقيرة وهو سعيد (تضع على رأسها طرحة العروس)

(الشرطى ١ يحمل شمعة الزفاف)

(الشرطى ٢ يحمل شمعة الزفاف الثانية)

ســـــــــــــــــــــــــــتار